

**Отдел образования муниципального образования «Адамовский район»
МБОУ «Джарлинская ООШ»**

Принято педагогическим советом
МБОУ «Джарлинская ООШ»
Протокол № 8
от 12 мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Волшебная кисть»
(Художественная направленность)**

Программа рассчитана на детей 7-11 лет

срок реализации: с 1 по 30 июня 2023

составитель: Маханбетова Т.К.

п. Джарлинский
2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание
- 1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации
- 2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы и формы контроля
- 2.5. Методическое обеспечение

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа художественной направленности, направлена на изобразительную деятельность, базового уровня.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ◎ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ◎ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◎ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ◎ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и техник.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д..

Отличительные особенности программы «Волшебная кисточка» в лагере с дневным пребыванием заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 возраста

Возрастные особенности воспитанников

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто

бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Объем программы: всего 9 часов

Срок реализации программы: с 1 по 30 июня 2023 год

Форма обучения: очная

Виды занятий:изображение на плоскости и в объеме – рисование (с натуры, по памяти и по представлению);декоративная и конструктивная работа.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 40 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства.

Задачи программы

В процессе обучения решаются следующие задачи:

Метапредметные: умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Образовательные (предметные):

- ознакомление с основами изобразительной грамоты;
- использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки;
- ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Личностные: воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\п	ТЕМАТИКА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Введение в образовательную деятельность</i> <i>Вводное занятие.</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Моя мечта.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическая работа
3	Черепашки на прогулке.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическая работа
4-5	Мой портрет.	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
6-7	Мои друзья–дорожные знаки.	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
8-9	На лугу	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
	Выставка работ «Звонкое лето»				Выставка

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в образовательную деятельность

Тема 1.1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ: инструктаж, беседа на тему «Материал и инструменты художника»

ПРАКТИКА: викторина «Я-художник»

Раздел 2. Практическая часть

Тема 2.1. Моя мечта.(1 ч)

ТЕОРИЯ:Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

ПРАКТИКА: Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

Тема 2. 2. (1 ч). Черепахи на прогулке.

ТЕОРИЯ:Придумать рассказ о том, как живёт семейство черепах: чем они занимаются, как отдыхают и т.д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

ПРАКТИКА: Изобразить семейство черепах.

Тема 2. 3. (2 ч). Мой портрет.

ТЕОРИЯ:Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

ПРАКТИКА: Выполнить автопортрет в данной технике.

Тема 2. 4. (2 ч). Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие).

ТЕОРИЯ:Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

ПРАКТИКА: Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра « Доберись до школы»

Тема 2. 5. (2 ч). На лугу.

ТЕОРИЯ: Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

ПРАКТИКА: Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

Раздел 3. Выставка работ «Звонкое лето»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты – приобретение навыка работы в паре, группе.

регулятивные: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку руководителя; различать способ и результат действия.

коммуникативные: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

познавательные: анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Личностные результаты – развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания; умение организовать рабочее место; бережное отношение к инструментам, материалам; развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

Предметные результаты - ознакомление с художественными терминами и понятиями, овладение основами художественной грамоты; знание цветов и изобразительных материалов; умение передавать форму, величину изображения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	2	13.00-14.00	Теоретико-практическое занятие	1	Вводное занятие	кабинет №4	Опрос
2	июнь	8	13.00-14.00	Теоретико-практическое занятие	1	Моя мечта.	школьный двор	Опрос Практическая работа
3	июнь	9	13.00-14.00	Теоретико-практическое занятие	1	Черепашки на прогулке.	кабинет №4	Опрос Практическая работа
4-5	июнь	15 16	13.00-14.00	Теоретико-практическое	2	Мой портрет.	кабинет №4	Опрос Практическая работа

				занятие				
6-7	июнь	22-23	13.00-14.00	Теоретико-практическое занятие	2	Мои друзья – дорожные знаки.	кабинет №4	Опрос Практическая работа
8-9	июнь	29-30	13.00-14.00	Теоретико-практическое занятие	2	На лугу	кабинет №4	Опрос Практическая работа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа; оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.); инструменты и приспособления: цветные мелки, восковые мелки, акварель, кисти, бумага А-4.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2.3. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческих заданий) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет выставка. Внутренний

результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием обучающего, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Викторина, устный опрос, практическая работа.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- видеотека
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989 г.
3. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
4. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. – М.: Народное образование, 2004 г.
5. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 1991 г.
6. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 1993 г
7. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.
8. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2004 г.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
- 10.Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция». – М., 1989 г.
- 11.Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004 г.
- 12.Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКМО», 2004 г.

Презентации, для реализации программы (подготовленные педагогом):

1. «Люблю берёзку русскую...»
2. «Моя станица!»
3. «Черепahi»
4. «Портретисты»
5. «Дорожные знаки»
6. «Бабочки»

