

**Отдел образования муниципального образования «Адамовский район»
МБОУ «Джарлинская ООШ»**

Рассмотрена и одобрена
Методическим Советом
МБОУ «Джарлинская ООШ»
Протокол № 6 от 22.05.2025 г.



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Джарлинская ООШ»
Яловая Е.П.
Приказ № 45 от 23.05.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Волшебная кисть»
(Художественная направленность)**

Программа рассчитана на детей 7-11 лет

срок реализации: с 02 июня по 01 июля 2025г.
2 раза в неделю с 10.00 до 11.00 ч

составитель: Маханбетова Т.К.

п. Джарлинский, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисть» *художественной направленности*, направление – изобразительная деятельность. Знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Актуальность программы в том, что с её помощью ребята усвоят простые, но исключительно важные для последующего развития и обучения в кружке изобразительного искусства в период учебного года их художественных способностей.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и техник.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д..

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Региональный компонент программы в лагере с дневным пребыванием «Волшебная кисть» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности.

Цель программы – создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства. Привлечение детей к активной продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами изобразительной грамоты;
- использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки;
- ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Развивающие:

- развитие художественных и творческих способностей учащихся; ➤ развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения; ➤ развитие чувства композиции.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание бережного отношения ко всему живому;

- привитие интереса к творчеству; ➤ расширение кругозора.

Отличительной особенностью данной программы является использование цвета, как главного элемента. Это дает детям возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Общая характеристика курса

Образовательная программа «Волшебная кисть» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы**:

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации познавательной и творческой активности воспитанников в учебной деятельности используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

личностноориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:



методы обучения, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.

○ *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные -(копирование, выполнение отдельных элементов по образцу);
- частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисть» рассчитана на детей 7 - 11лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;

○

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; ➤ адекватно воспринимать оценку преподавателя; ➤ различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; ➤ строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.



Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:**

- наблюдение за изменениями в работах учащихся;
- беседы с детьми;
- конкурсы внутри коллектива;
- коллективные творческие работы;
- выставки; • игры.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов
1.	Моя мечта.	2
2.	Черепашки на прогулке.	2
3.	Мой портрет.	2
4.	Мои друзья—дорожные знаки.	1
5.	На лугу	2
6.	Выставка работ «Звонкое лето»	
	ИТОГО:	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Моя мечта.(2 ч)

Теория: Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

Практика: Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

Тема 2 (2 ч). Черепахи на прогулке.

Теория: Придумать рассказ о том, как живёт семейство черепах: чем они занимаются, как отдыхают и т.д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

Практика: Изобразить семейство черепах.

Тема 3 (2 ч). Мой портрет.

Теория: Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

Практика: Выполнить автопортрет в данной технике.

Тема 4 (1 ч). Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие).

Теория: Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

Практика: Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра «Доберись до школы»

Тема 5 (2 ч). На лугу.

Теория: Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

Практика: Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

Выставка работ «Звонкое лето»

Лучшие работы будут на стенде в фойе коридора

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989 г.
3. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
4. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. – М.: Народное образование, 2004 г.
5. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
6. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 1991 г.
7. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 1999 г.
8. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 1993 г.
9. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.
10. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2004 г.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
12. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция». – М., 1989 г.
13. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004 г.
14. Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКМО», 2004 г.
15. Радзиевская Л.И. Ты один на улице.- С.-П.: Издательство «ОНИКС», 2008 г.

Презентации, для реализации программы (подготовленные педагогом):

1. «Люблю берёзку русскую...»
2. «Моя станица!»
3. «Черепахи»
4. «Портретисты»
5. «Дорожные знаки»
6. «Бабочки»
7. «Слоны»